



TALLER DE

POLAROID EMULSION LIFT

IMAGEN EN MOVIMIENTO

Introducción

Soy Macarena. Artista visual, argentina, mamá, migrante, feminista y fan de todo lo que se arruga, se mueve y se transforma.

En este taller comparto una de las técnicas que más me atraviesan: Polaroid Emulsion Lift.

Una forma de tocar la imagen, de desarmarla, de darle otro cuerpo.

Acá no hay fórmulas cerradas ni resultados perfectos.

Hay juego, error, intuición. Hay agua, hay pulso, hay espera.

Vamos a intervenir imágenes reales —esas que parecían terminadas— para darles otro ritmo, otro movimiento, otra emoción.

Cada pliegue cuenta.

Cada mancha también.

Esto no es solo fotografía.

Es soltar el control.

Es mirar distinto.

Es dejar que lo inesperado haga su parte.





¿Qué es la técnica Emulsion Lift?

Es una forma de detener el tiempo.

De quedarte un poco más en ese instante después del “clic”.

La técnica Polaroid Emulsion Lift permite despegar la capa sensible de una fotografía instantánea —la emulsión— y transferirla a otro soporte: papel artístico, lienzo, collage... o lo que te animes a imaginar.

No es copiar una imagen.

Es transformarla.

Intervenirla con tus manos, con tu ritmo, con tus decisiones.

El proceso es completamente manual y orgánico: influyen el agua, el clima, los segundos exactos de revelado, la temperatura, tu pulso... y hasta cómo te sentís ese día.

Cada imagen se estira, se arruga, se pliega.

Cada una encuentra su propia forma de existir.

Además, podés jugar con tiempos de revelado, dobles exposiciones, y muchas de las maravillas que ofrece el mundo analógico.

La magia está en eso: en animarse a tocar lo que parecía terminado.

¿A quién va dirigido?

A personas curiosas, creativas, sensibles.

A quienes se sienten atraídos por lo analógico, lo hecho a mano, lo que no es perfecto pero sí verdadero.

No hace falta tener experiencia ni conocimientos técnicos.
Solo ganas de probar, de jugar, de meter las manos en el agua.
Lo demás... lo hace la emulsión.
Y un poco, la magia también.

¿Qué pasa en el taller?

- **Breve introducción teórica**

Una charla cortita y jugosa para entender de dónde viene esta locura hermosa de la Polaroid.

- **Demostración en vivo del proceso completo**

Desde la toma de la imagen hasta el desprendimiento de la emulsión y su transferencia al nuevo soporte. Paso a paso, compartiendo tips, tiempos y cuidados necesarios.

- **Práctica individual**

Cada participante trabajará su propia emulsión, guiado de cerca, respetando su ritmo y estilo.
Se parte desde una Polaroid real tomada en el momento.

- **Exploración de soportes y composiciones**

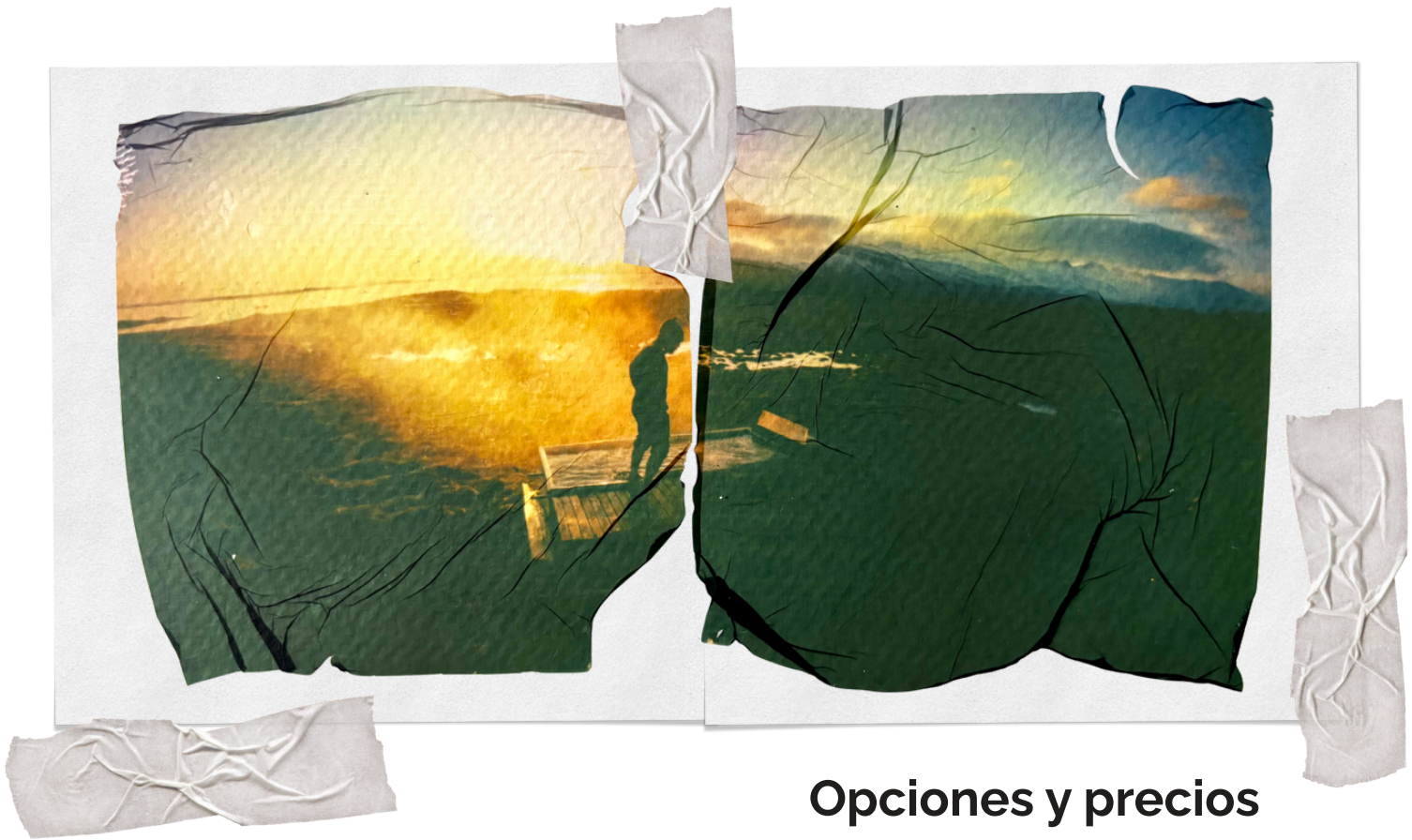
Vamos a ensuciarnos las manos: collage, papel artístico, lienzos, texturas y lo que se nos cruce.

- **Cierre grupal y puesta en común**

Un espacio para compartir resultados, procesos, dificultades y descubrimientos. Porque cada obra guarda una historia distinta —y eso también es parte del arte.

Duración y formato

- **Duración:** Aproximadamente 3 horas (aunque el tiempo vuela cuando estamos en modo creación).
- **Formato:** Taller presencial, grupal, con cupo reducido para cuidar cada proceso (máx. 10 personas).
- **Espacio necesario:** Una mesa amplia para desplegar materiales, acceso a agua corriente y luz natural (o buena iluminación artificial). Un entorno cómodo donde podamos movernos, ensuciarnos un poquito... y crear sin apuro.



Opciones y precios

Opción 1 – Con materiales incluidos

Para que vengas solo con tus ganas y te olvides del resto.

Incluye:

- 2 fotos Polaroid (una en color y otra en blanco y negro)
- Uso de mis cámaras y laboratorio portátil
- Papel artístico de alto gramaje
- Lienzo preparado a mano para emulsión
- Pinceles, vasos, tupperes, herramientas varias
- Collage y soportes para experimentar

Precio: 65€ por persona

Todo lo necesario para sumergirte en la técnica sin preocuparte por nada.

Opción 2 – Traé tus propios materiales

Ideal si ya tenés tu cámara Polaroid.

Incluye:

- Participación completa en el taller y práctica guiada
- Acceso a herramientas compartidas
- Demostración y acompañamiento personalizado

Precio: 40€ por persona

Solo tené en cuenta traer tu/s cámaras con películas Polaroid, papeles o soportes y todo lo que quieras usar para experimentar.



¿Te interesa este taller?

Estoy abierta a colaborar con tiendas, centros culturales, estudios creativos o espacios que vibren con lo artesanal y lo analógico.

El contenido puede adaptarse al perfil del público o a la identidad del lugar.

Si te interesa sumar esta propuesta, escribime y lo organizamos juntos/as.

- www.eterografia.com
- hola@eterografia.com
- [@eterografia](https://www.instagram.com/eterografia)

Gracias por valorar el arte hecho a mano, con tiempo, cuerpo y emoción.

Stipetic Macarena